

701

M.A. (Final) Examination, 2018

हिन्दी

प्रश्न-पत्र-तृतीय  
(भारतीय साहित्य)

66  
100

50

Time : Three Hours ]

[Maximum Marks : 100

नोट : भाग-I (दीर्घ/विस्तृत उत्तरीय प्रश्न) से चार प्रश्न, भाग-II (लघु उत्तरीय प्रश्न) से पाँच प्रश्न तथा भाग-III (बहुविकल्पीय प्रश्न) से सभी प्रश्न हल कीजिए।

- नोट : (अ) भाग-I में से प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न करना अनिवार्य है।  
(ब) भाग-II में से 05 लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर देना है।  
(स) भाग-III में से समस्त बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग-I

15×4=60

नोट : प्रत्येक खण्ड में से एक-एक प्रश्न का उत्तर दीजिये-

प्रथम खण्ड-भाग (अ)

1. भारतीय साहित्य के अध्येता को किन समस्याओं से जूझना पड़ता है, तर्कसहित उत्तर दीजिए।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की कौन-कौन सी प्रमुख समस्याएँ हैं और उनके क्या समाधान हैं?
3. 'भारतीयता' और 'समाजशास्त्र' को स्पष्ट करते हुए इन दोनों के अन्तः सम्बन्ध को उजागर कीजिए।

द्वितीय खण्ड-भाग (ब)

1. संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए-  
(अ) शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय  
(ब) आदिकालीन बंगला साहित्य  
(स) रवीन्द्रनाथ टैगोर  
(द) बंगला भाषा के प्रमुख साहित्यकार
2. गुजराती साहित्य के इतिहास के प्रारम्भिक काल के साहित्य पर विवेचनात्मक टिप्पणी लिखिए।
3. कृष्ण भक्ति के प्रमुख सम्प्रदायों का उल्लेख करते हुए हिन्दी एवं गुजराती में रचित कृष्णभक्ति साहित्य का परिचय दीजिए।

P.T.O.

तृतीय खण्ड-भाग (स)

1. गुजराती साहित्य के मध्यकाल का परिचयात्मक विवरण दीजिए।
2. लोककथा साहित्य के प्रमुख कवियों और उनकी रचनाओं का विवरण दीजिए।
3. 'गुजराती का आधुनिक साहित्य पर्याप्त समृद्ध है' इस विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

चतुर्थ खण्ड-भाग (द)

1. अग्निगर्भ की रचना के पीछे लेखिका का क्या उद्देश्य है, स्पष्ट कीजिए।
2. अग्निगर्भ उपन्यास के आधार पर काली सांतरा के चरित्र की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
3. 'कोचि के दरख्त' के काव्य सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।

भाग-II

4×5=20

नोट : अधोलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. साहित्य के प्रमुख प्रयोजन क्या हैं?
2. साहित्य और समाज के पारस्परिक सम्बन्ध पर प्रकाश डालिए।
3. भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक एकता पर प्रकाश डालिए।
4. बंगला भाषा के कवि चण्डीदास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
5. चैतन्य महाप्रभु का बंगला साहित्य के विकास में क्या योगदान है?
6. 'गीतांजलि' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
7. नरसी मेहता के कृतित्व पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
8. गुजराती के गांधी युगीन साहित्यकारों के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
9. गुजराती के प्रमुख उपन्यासकारों की रचनाओं का संक्षिप्त उल्लेख कीजिए।
10. महाश्वेता देवी के व्यक्तित्व और कृतित्व पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
11. द्रौपदी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
12. 'छिपकली' कविता से हमें क्या शिक्षा मिलती है?
13. के.जी. शंकर पिल्लै की भाषा पर प्रकाश डालिए।
14. 'तिरस्कार' नामक कविता का भाव स्पष्ट कीजिए।
15. शंकर पिल्लै की कविताओं में अलंकार योजना पर प्रकाश डालिए।

भाग-III

1×20=20

नोट : समस्त बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. बंगला किस भाषा परिवार से सम्बद्ध है?  
(अ) भारोपीय परिवार (ब) चीनी परिवार  
(स) बांदू परिवार (द) द्रविण परिवार

2. त्रिपिटक का सम्बन्ध किस धर्म से है?  
 (अ) हिन्दू धर्म (ब) जैन धर्म  
 (स) मुस्लिम धर्म (द) बौद्ध धर्म
3. महाभारत के रचयिता हैं-  
 (अ) श्रीकृष्ण (ब) कृष्ण द्वैपायन व्यास  
 (स) भीष्म (द) वाल्मीकि
4. 'संस्कृति के चार अध्याय' पुस्तक के लेखक हैं-  
 (अ) रामचन्द्र शुक्ल (ब) हजारी प्रसाद द्विवेदी  
 (स) रामधारी सिंह दिनकर (द) डॉ. नगेन्द्र
5. भारतीय संविधान में भारत की कितनी भाषाओं को मान्यता दी गई है?  
 (अ) 14 (ब) 15  
 (स) 17 (द) 18
6. पुराणों की संख्या कितनी मानी गयी है?  
 (अ) 10 (ब) 12  
 (स) 18 (द) 20
7. 'श्रीकृष्ण कीर्तन' के रचयिता का नाम है-  
 (अ) चण्डीदास (ब) बहु चण्डीदास  
 (स) विद्यापति (द) बंकिम चन्द्र
8. 'वन्दे मातरम्' गीत किस उपन्यास में संकलित है?  
 (अ) वाल्मीकि (ब) चरित्रहीन  
 (स) आनन्दमठ (द) पथेर पांचाली
9. 'ब्रजबुलि' का सम्बन्ध है-  
 (अ) ब्रज की बोली से (ब) मिथिला की बोली से  
 (स) बंगला के वैष्णव गीतों से (द) इनमें से कोई नहीं
10. रवीन्द्रनाथ को किस कृति पर नोबेल पुरस्कार प्राप्त हुआ था?  
 (अ) गीतांजलि (ब) गीतमाल्य  
 (स) चोखेर बालि (द) गल्पगुच्छ
11. 'आवारा मसीहा' किस उपन्यासकार की जीवनी है?  
 (अ) रवीन्द्रनाथ (ब) बंकिमचन्द्र  
 (स) शरतचन्द्र (द) ताराशंकर

12. गौरांग किसका दूसरा नाम है?
- (अ) जयदेव (ब) विद्यापति  
(स) चैतन्य (द) इनमें से कोई नहीं
13. ध्रुवाख्यान की रचना किस आख्यानकार ने की है?
- (अ) भालण (ब) जप्तार्दन  
(स) नाकर (द) इनमें से कोई नहीं
14. 'विराट पर्व' किसकी रचना है?
- (अ) नाकर (ब) नयर्षि  
(स) भालण (द) प्रेमानंद
15. 'सरस्वती चन्द्र' उपन्यास का प्रकाशन वर्ष है-
- (अ) 1832 ई. (ब) 1887 ई.  
(स) 1910 ई. (द) 1920 ई.
16. 'नयर्षि' की कृष्ण विषयक रचना है-
- (अ) रास क्रीड़ा (ब) गोविन्द गमन  
(स) फागु (द) रुक्मिणी हरण
17. 'नवजीवन' समाचार-पत्र गुजराती भाषा में कौन निकालता था?
- (अ) विनोबा भावे (ब) काका कालेलकर  
(स) महात्मा गांधी (द) मोरारजी देसाई
18. 'अग्निगर्भ' उपन्यास की लेखिका कौन हैं?
- (अ) कृष्णा सोवती (ब) आशापूर्णा देवी  
(स) महाश्वेता देवी (द) तसलीमा नसरीन
19. 'तू तो बस नंगा कर सकता है, कपड़े क्या पहनायेगा' यह कथन अफसर के प्रति किसका है?
- (अ) बसाई दूडू की पत्नी का (ब) द्रोपदी का  
(स) काली सांतरा की पत्नी का (द) इनमें से कोई नहीं
20. इनमें से कौन-सा पात्र अग्निगर्भ का नहीं है?
- (अ) बसाई दूडू (ब) मातोडोम  
(स) द्रोपदी (द) घासीराम