

BA PART 2 QUESTION PAPER- 2018

DRAWING & PAINTING

Paper I : History of Indian Painting
[Primitive Art and 1st Century to
17th Century A.D.)

M. M. : 40

नोट—खण्ड-अ से पाँच प्रश्न, खण्ड-ब से तीन एवं खण्ड-स से दो प्रश्न करना अनिवार्य है।

खण्ड—‘अ’

1. ‘प्री-हिस्टारिक पेन्टिंग’ पुस्तक के लेखक का नाम लिखिए।
2. ‘भीम-बैठका’ गुफाएँ कहाँ पर स्थित हैं ?
3. ‘पद्मपाणि बौद्धिसत्व’ का चित्र किस नम्बर की गुफा में चित्रित है ?
4. पाल शैली के चित्रों की दो विशेषताएँ लिखिए।
5. जोगीमारा गुफा कहाँ पर स्थित है ?
6. ऐलोरा गुफाएँ किस धर्म से सम्बन्धित हैं ?
7. किसने सिगीरिया चित्रों की प्रतिलिपि बनायी थी ?
8. राजस्थानी चित्रशैली की वह कौन-सी शैली है, जिसमें कलाकार ने शिकार के दृश्यों का चित्रांकन किया है ?
9. मुगल चित्रकला की मुख्य विशेषता लिखिए।
10. हम्जानामा के बारे में आप क्या जानते हैं ?

खण्ड—‘ब’

1. ‘अजन्ता’ की गुफा चित्रकला के क्षेत्र में सर्वश्रेष्ठ हैं। समझाइए।
2. अकबर कालीन मुगल कला पर अपने विचार लिखिए।
3. ‘बनी-ठनी’ के बारे में आप क्या जानते हैं ?
4. कांगड़ा शैली के विषयों को लिखिए।
5. चित्रकला के छः अंगों में रूपभेद का क्या महत्व है ?
6. ‘अलवर चित्रशैली’ के बारे में आप क्या जानते हैं ? लिखिए।

खण्ड—‘स’

1. सिन्धु कला संस्कृति पर एक लेख लिखिए।
2. जैन पाण्डुलिपि चित्र का भारतीय लघु चित्रकला के विकास में क्या योगदान है ?
3. मुगल चित्रकला में जहाँगीर के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।
4. बसोहली तथा कांगड़ा शैली के चित्रों की तुलना कीजिए।