HINDUSTANI MUSIC

Paper I : Vocal/Instrumental Music Stringed Sitar M.M. : 30

नोट—खण्ड-अ से छः प्रश्न, खण्ड-ब से तीन एवं खण्ड-स से दो प्रश्न करना अनिवार्य है।

खण्ड—'अ' 1·5 × 6 = 9

1. एक-ताल व उसकी दुगुन लिखिए।
2. एक द्रुत ख्याल या रजाखानी-गत की स्वरलिपि लिखिए।
3. संगीतोपयोगी नाद किसे कहते हैं ?
4. राग-कामोद का परिचय लिखिए।
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो को परिभाषित करें—
(अ) तान, (ब) आलाप, (स) मींड़, (द) गमक।
6. श्रुति क्या है ? 22 श्रुतियों के नाम लिखिए।
7. सन्धिप्रकाशक राग से आप क्या समझते हैं ?
8. किन्हीं दो वाद्यों का परिचय लिखिए।
9. राग यमन का परिचय दीजिए।
10. लय व ताल में क्या अन्तर है ?

खण्ड—'ब' 3 × 3 = 9

1. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का बड़ा ख्याल अथवा मसीत खानी-गत की स्वरलिपि लिखें।
2. स्वामी हरिदास या अमीर खुसरो का जीवन परिचय देते हुए संगीत में उनका योगदान लिखिए।
3. अनुवादी व विवादी की तुलना कीजिए।
4. गीत व गजल में अन्तर उदाहरण सहित लिखें।
5. किसी राग को दो आलाप व दो तोड़े (तान) सहित लिखिए।

खण्ड—'स' 6 × 2 = 12

1. भारतीय संगीत वाद्यों के बारे में बताते हुए अपने वाद्य का पूर्ण परिचय सचित्र लिखिए।
2. श्रुति का सम्पूर्ण विवरण लिखिए।
3. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए—
(अ) परमेल प्रकाशक राग, (ब) ग्राम, (स) नाद।
4. किन्हीं दो रागों का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

http://www.dbrauonline.com
http://www.dbrauonline.com